

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ

Международный конкурс-фестиваль искусств является периодическим и ежегодным и проводится в июне месяце в городе Гандия, провинции Валенсия Королевства Испания.

Конкурс-фестиваль проводится при участии:
Администрации и Муниципальной службы г. Гандия
Департамента по туризму г. Гандия
Департамента культуры и социального развития г. Гандия
Театр Серрано, г. Гандия
МСОО "Лидеры мирового сообщества"

Принимающая сторона — Туристическое агенство EVENTUS MON, Культурная Ассоциация фестивалей и международных мероприятий в Гандии, Представительство МСОО "Лидеры мирового сообщества" в Испании.

Информационная поддержка:

- o газета «Новости Costa Blanca»,
- o газета «Комсомольская правда в Испании»
- o радио «Русское Радио в Испании» Radio Rusa
- o телеканал TV 7 Gandia
- o газета Sociadad y Politica, Gandia
- o газета Gente, Gandia

ПОЧЕМУ СТОИТ УЧАСТВОВАТЬ В ЭТОМ КОНКУРСЕ?

- система оценок, гарантирующая высочайшее качество судейства
- возможность заказа полного и минимального пакета услуг, включающего проживание в отеле, питание и трансферы
- великолепная сцена для демонстрации собственных возможностей
- разнообразная программа и участие в нескольких мероприятиях провинциального и муниципального уровня

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Задачи фестиваля-конкурса:

- Выявление, поддержка и популяризация талантливых исполнителей и творческих коллективов;

- Эстетическое и гуманитарное воспитание детей и молодежи
- Активизация деятельности творческих организаций и объединений, их руководителей и педагогов в области эстетического и воспитания детей и молодежи.
- Развитие культурных, дальнейшее расширение сотрудничества в области образования, культуры и искусства с коллективами и исполнителями из разных стран мира
- Выявление ярких самобытных талантов;
- Повышение профессионального уровня на мастер-классах;
- Участие в концертах муниципального и провинциального уровня в атмосфере дружбы и творчества.
- Популяризация и поддержка развития детского творчества.
- Установление тесных дружеских и творческих связей между коллективами и исполнителями разных городов и стран, обмен опытом в рамках фестивального движения.
- Ознакомление с национальными традициями стран-участниц фестиваля.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.
- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодёжи в области искусства.
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов, семинаров и « круглых столов»)
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей.
- Организация активного отдыха.

Внимание! Заявки принимаются до 30 марта 2017 года

Оргкомитет:

- осуществляет подготовку и проведение фестиваля-конкурса;
- проводит отбор участников и рассылает официальные приглашения, утверждает состав жюри;
- определяет порядок выступления;
- оставляет за собой право добавлять ряд мероприятий или изменять сроки и условия их проведения, не меняя основных целей и задач фестиваля, а также в случае форс-мажорных обстоятельств, не исключает возможность отмены мероприятия.

Оргкомитет устанавливает специальные призы и дипломы

Жюри конкурса:

Номинации могут быть изменены или добавлены исходя из заявок участников. Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, действующие исполнители, общественные деятели, представители средств массовой информации и государственных структур, приглашённые Оргкомитетом. В состав жюри обязательно входят все специалисты

из заявленных номинаций.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности. В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты.

Список жюри каждого конкурса утверждается, исходя из заявленных номинаций.

Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

II. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Хореография: эстрадная, классический танец, народный танец, стилизованный танец, современная хореография (джаз, афро-джаз, модерн, стрит), соло – исполнители

Художественная гимнастика: соло, дуэт/пара, группа

Цирковое искусство: соло, дуэты, магия, акробатика, оригинальный жанр, эквилибр, жонглиж, другое.

Вокал: эстрадный, народный, ансамбли

Инструментальная музыка: (соло, ансамбль, оркестр): народный инструмент, духовой инструмент, клавишный инструмент, струнный инструмент

Театральное творчество: миниатюры, художественное чтение, кукольный театр, театры мюзикла.

Все виды декоративно-прикладного творчества

Изобразительное искусство: отдельные авторы и студии.

2.1. Возраст участников :

- до 6 лет включительно; (Baby)
- дети - 7-12 лет; (Niños)
- молодёжь - 13-18 лет; (Junior)
- взрослые – от 19 и старше; (Señor)
- смешанная группа ; (Mixto)
- профи (для профессиональных коллективов и руководителей) (Profí)

2.2 Номинация « Хореография, художественная гимнастика, цирковое искусство»

Участники представляют на конкурс 1- 2 номера

Время выступления:

Продолжительность одного номера выступления участников не более 5 минут в номинациях хореография и вокальное искусство.

Критерии оценки:

для хореографии - техника исполнения, композиция номера, соответствие репертуара возрастным особенностям, имидж (костюм, макияж, культура исполнения), подбор музыки и

её соответствие хореографии, а также артистизм и раскрытие художественного образа;

для циркового искусства - уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство, художественное оформление программы, а также реквизит, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы.

для художественной гимнастики - исполнительское мастерство; техника исполнения движений; композиционное построение номера; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); подбор и соответствие музыкального и хореографического материала; артистизм, раскрытие художественного образа.

2.3. Номинация «Вокал»

а) в случае, если в возрастной группе (ансамбль, трио, дуэт) будет недостаточно для конкурса количество участников, группы будут объединены в одну номинацию

б) в смешанной группе допускается 20% участников другого возраста

в) для участия в конкурсе необходимо подготовить два произведения под инструментальную фонограмму (-1). Бэк-вокал на фонограмме в ансамблевом исполнении не допускается, в сольном – фрагментарно, без основной партии.

г) хронометраж одного номера не более 5-и минут.

д) запрещается во время конкурса использование плюсовой фонограммы.

е) для вокальных коллективов, превышающих более 3-х человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.

ж) желательно зрелищное оформление номера;

з) наличие концертного сценического костюма обязательно;

ВНИМАНИЕ! При превышении допустимого времени, жюри имеет право остановить выступление.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

Для фольклорного жанра - качество используемого материала, соответствие костюмов региональным и местным традициям, атрибутика, зрелищность, самобытность и манера исполнения.

Для хоров – наличие вокально-хоровых навыков, качество унисона хора и партий, качество дыхания, звуковедения, качество дикции, динамики и фразировки, строя и интонации в двухголосных произведениях.

2.4. Театральное творчество предполагает наличие одного композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 10 минут сценического времени.

Критерии оценки:

Тематика и подбор репертуара; актерское мастерство, композиционное построение, художественное оформление и реквизит, дикция; театр песни и танца - чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство, постановка номера, артистизм и выразительность.

Коллективам-участникам необходимо представить театральную постановку – отрывок спектакля или законченное произведение (не более 10-ти минут).

Все необходимые декорации и реквизит для постановки коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно.

2.6. Номинация «Инструментальная музыка»

Возрастные группы: для солистов по категориям(6 - 9 лет, 10 - 12 лет, 13 -16 лет, 17 -20 лет и взрослые) ;

групповые исполнители разделены на 3 категории с 6 до 13 лет и с 14 до 20 лет и взрослые.

инструменталисты представляют одно или два (разнохарактерных) произведения общей продолжительностью не более 6 минут.

Критерии оценки: степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность репертуара и аранжировка, владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

2.7. Номинация «Декоративно-прикладное и народное творчество»:

Возрастные группы: 10 – 15 лет, от 16 до 21 года, от 22 и старше

В номинации должны быть представлены любые народные художественные промыслы, к примеру: ручная вышивка, художественный бисер, лозоплетение, ручное коклюшечное кружево, роспись по ткани и дереву, стеклу, керамике, ткачество, керамика, художественная резьба по дереву, художественная обработка металла (ювелирное дело), костюмы, выполненные в народных традициях, прочие декоративно-прикладные работы.. Участникам в данной номинации предоставляется место площадью от 2 кв.м .

На конкурс выставляются 3 работы одного автора, выполненные в любой технике, пригодные для демонстрации. Доставка работ и оформление выставки и выставочных работ производится представителями делегаций самостоятельно в рамках программы Международного Фестиваля. Вместе с заявкой участник присылает в Оргкомитет фото своих изделий.

К работам следует приложить информацию с указанием фамилии, имени автора. Также необходимо указать возрастную группу участника, название работы, номинация, фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии), страна и населенный пункт.

Возможно участие в выставке-ярмарке.

2.8 Изобразительное искусство, живопись, графика, художественная фотография

Возрастные группы: 8-12 лет,12 – 15 лет, от 16 до 20 года и от 21 и старше

Каждый участник представляет 1-2 картины или фотографии.

Фото выставляемых работ высылается в Оргкомитет для предварительного ознакомления. К работам прикладывается информация с указанием фамилии, имени автора. Также необходимо указать возрастную группу участника, название работы, номинация, фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии), страна и населенный пункт.

Будут проведены художественные мастер – классы, пленэры и конкурс пленэрных работ

испанскими художниками – преподавателям и их российскими коллегами.

*Оргкомитет конкурса сохраняет за собой право внесения изменений в данный регламент.

Все участники конкурса-фестиваля готовят конкурсную программу или выступление продолжительностью не более 10 минут, состоящую из 2-х номеров, за исключением вокалистов.

III: Технические требования

1. фонограмма записывается на «CD» диск единственным треком (в формате аудио CD) с идеальным качеством звука!!! (иметь копию и на флэш-носителе);
2. на диске маркером должны быть указаны название композиции, коллектива или солиста и хронометраж;
3. аккомпанемент коллективов и солистов может быть в живом или фонограммном звучании;
4. фонограммы аккомпанементов должны быть высокого качества, записаны на «CD» диске единственным треком.
5. фонограммы на рабочих дисках к конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ;
6. фонограммы сдаются организаторам на первом совещании руководителей.
7. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

IV: Призы и награды

Наградной фонд: Жюри конкурса оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе. Решение жюри не оспаривается.

Каждый из членов жюри ведёт собственную карточку жюри и в конце конкурса Председатель жюри совместно со счётной комиссией и остальными членами жюри подсчитывает выставленные всеми членами жюри оценки и определяет Гран-при конкурса-фестиваля, лауреатов I, II, III степени.

Жюри имеет право своим решением не присуждать отдельные призовые места (Гран-при, 1, 2, 3 места).

Жюри имеет право присуждать по два места в любой возрастной группе.

Все участники конкурса-фестиваля награждаются дипломами.

Руководители коллективов / солистов, занявших призовые места или отмеченные специальными дипломами жюри, награждаются именными дипломами.

Церемония награждения проходит на заключительном Гала-концерте фестиваля.

V: Участие в фестивальной программе:

- количество и возраст участников (хореографические, вокальные, оркестровые, цирковые коллективы) не ограничены;
- приветствуется единая командная форма;
- иметь в наличии государственный флаг страны, представляемой участниками;
- подготовить оригинальное приветствие (до 3 минут) к «Вечеру знакомств» фестиваля.
- активно участвовать в подготовке и проведении развлекательных мероприятий фестиваля.
-

Организационные вопросы:

- Вопросы, не освещенные настоящим регламентом, решаются организатором-учредителем во время фестиваля.
 - Невыполнение условий регламента исключает из участия в конкурсной программе фестиваля.
 - Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса
 - Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время всего фестиваля-конкурса.
- Организации либо физические лица обязаны застраховать делегируемых участников на время проезда и пребывания за рубежом.
 - Каждый коллектив должен иметь соответствующее количество опекунов для обеспечения безопасности детей. Руководитель не может быть единственным опекуном. Предположительно, на трёх детей должен быть один взрослый.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

Заместитель руководителя ЦА МСОО “Лидеры мирового сообщества” Гарелина
Мария Николаевна jng@mail.ru +7 926 0940419

Руководитель Оргкомитета г. Москва - Председатель ЦА МСОО "Лидеры мирового сообщества"
Юрова Ольга Викторовна lidermir@mail.ru +7 925 5054870

Руководитель проектов в Испании – Член ЦА МСОО “Лидеры мирового сообщества” Андреева
Светлана Анатольевна lms-andreeva@hotmail.com +7 909 1571718.